

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №107»

Принята
на педсовете
протокол № 1
от « 31 » 08 2022 г.

Рассмотрена на МО
учителей начальников
протокол № 1
от « 31 » 08 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по курсу внеурочной деятельности
«В мире театра»
для 1 класса

Составитель:
учитель МБОУ «СОШ №107»
Малозёмова Д.С.

Новокузнецкий городской округ, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «В мире театра» на уровне начального общего образования разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 286, (далее – ФГОС НОО), в соответствии с рабочей программой воспитания МБОУ «СОШ № 107».

Перечень нормативных правовых актов

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённым приказом Минпросвещения РФ от 22.03.2021 № 115;
- ФГОС начального общего образования, утверждённым приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО);
- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 107», утверждённым Комитетом образования и науки администрации города Новокузнецка (новая редакция) в 2020 году;
- ООП НОО МБОУ «СОШ № 107»;
- учебный план МБОУ «СОШ № 107».

Цель изучения курса внеурочной деятельности: развитие творческого потенциала каждого ребёнка, овладение обучающимися навыками коллективного взаимодействия и общения.

Задачи:

- формирование интереса к театру как средству познания жизни, духовному обогащению;
- формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими и малыми социальными группами;
- развитие ритмических способностей и координации движений;
- развитие творческих способностей.

Место курса внеурочной деятельности «В мире театра» в учебном плане школы
Количество часов (недельных) на изучение курса внеурочной деятельности: 1 класс – 33 часа (по 1 часу в неделю).

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Личностные:

1. *Гражданско-патриотическое воспитание:*

- становление ценностного отношения к своей Родине - России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. *Духовно-нравственное воспитание:*

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. *Эстетическое воспитание:*

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре;
- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества;
- ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда,
- навыки участия в различных видах трудовой деятельности;
- интерес к различным профессиям.

6. Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты:

1. Познавательные универсальные учебные действия:

1.1 базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять объекты по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации; классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

1.2 базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- проводить по предложенному плану несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

1.3 работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации;

2. Коммуникативные универсальные учебные действия:

2.1 общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2.2 совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3. Регулятивные универсальные учебные действия:

3.1 самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

3.2 самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Наименование раздела	Предметное содержание	Воспитательный компонент содержания раздела
<i>Роль театра в культуре</i>	Знакомство с театром. Просмотр презентации «История театра». Отличие театра от других видов искусства. Опрос учащихся «Что я знаю о театре?» Знакомство с театрами Новокузнецка.	- воспитание стремления узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; - воспитание любви к театру
<i>Театральная азбука</i>	Артикуляционная гимнастика «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинку)», «Надуваем	- воспитание нравственно-этических качеств, культуру поведения в театре и в

	щёки». Упражнение на дыхание. Игра «Одно и тоже по-разному», игра на внимание «Договариваемся только глазами», пантомима и мимика «Разговор через стекло», «Что мы делаем не скажем». Упражнения с воображаемым предметом: «Гладим бельё», «Принеси стакан воды», «Включи кран», разговор скороговорками в парах.	жизни; - воспитание доброжелательности; - воспитание любви к фольклору
<i>Ритмопластика</i>	Артикуляционная гимнастика, упражнения на дыхание «Мыльные пузыри», «Дровосек», «Вьюга», «Ворона» и дикцию «Мы в лесу», «Паровоз», «Гуси-гуси». Упражнение на пластику «Маляр», «Игра на пианино», «Оркестр». Работа над созданием образов животных с помощью жестов и мимики. Отработка пластики медведя, жирафа, коровы, аиста, оленя, льва. Балет животных.	- воспитание интереса к упражнениям ритмопластикой путём создания положительного эмоционального настроения; - воспитание любви к прекрасному, трудолюбию, самостоятельности, целеустремлённости; - воспитание умений работать в парах, коллективе; - воспитание умений психологически раскрепощаться
<i>Культура и техника речи</i>	Артикуляционная гимнастика. Упражнения на дыхание «Воздушный шарик», «Насос», «Свеча». Упражнения на дикцию, отработка звуков «Ж-З», «Ш-С», «Д-Т», «Б-П», упражнения «Пулемёт-пистолет», «Пчела и змея». Упражнения «Кто больше», «Скажи как иностранец», упражнение «Логическая пауза». Чтение сказки «Пых» по ролям. Выделение главных слов, работа с логическими паузами.	- воспитание умений регулировать громкость и темп речи в зависимости от ситуации; - воспитание коммуникативных навыков, культуру общения; - воспитание умения работать в коллективе; - обобщение и систематизация знаний о характеристиках устной речи: темпе, громкости, тембре, дикции; - воспитание культуры речи
<i>Создание инсценированных номеров</i>	Артикуляционная гимнастика, упражнения на дыхание. Чтение сказок, распределение ролей, работа с диалогами, работа над образами, отработка характеров героев, пластики. Интонационные упражнения.	- воспитание добрых и дружеских взаимоотношений; - вовлечение детей в активную деятельность. -воспитание коммуникативной культуры

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (33 ч)

№ п/п	Тема	Количество	Форма проведения	Электронные
-------	------	------------	------------------	-------------

		часов	занятий	(цифровые) образовательные ресурсы
1	Роль театра в культуре	4	Этическая беседа, иллюстрирование, блиц-опрос, экскурсия.	Презентация https://infourok.ru/prezentaciya-istoriya-vozniknoveniya-teatra-3491334.html
2	Театральная азбука	7	Игры-пантомимы, упражнения, беседы, этюды по сказкам, игровой тренинг, скороговорки.	Загадки https://zagadki-dlya-detej.ru/zagadki-pro-teatr/
3	Ритмопластика	9	Игры-импровизации, познавательные беседы, ритмические, музыкальные, пластические игры.	Интерактивная игра https://horeografiya.com/index.php?route=information/article&id=13_159_1249
4	Культура и техника речи	7	Гимнастика, упражнения, чистоговорки, деловая игра.	Обучающий видеоролик yandex.ru/video/preview/?text=видеоролик%20культура%20и%20техника%20речи%20для%20детей%20начальной%20школы&path=yandex_search&parent-reqid=1663244838444136-1
5	Создание инсценированных номеров	6	Беседа, ролевая игра, спектакль, праздники.	Просмотр фото и видеозаписи выступлений https://infourok.ru/sbornik-scenarijev-inscenirovok-dlya-1-4-klassov-6149412.html
Итого:		33		